



ROMÂNIA  
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII  
LICEUL DE ARTE „VICTOR BRAUNER” PIATRA-NEAMȚ  
str. Peneș Curcanul, nr. 6, cod 610.004, Piatra-Neamț, județul Neamț  
telefon 0233/213062, fax 0233/237337, e-mail: [victorbrauner\\_nt@yahoo.com](mailto:victorbrauner_nt@yahoo.com)

**PROGRAMAREA  
EXAMENELOR DE DIFERENȚĂ  
ÎN VEDEREA TRANSFERULUI LA LICEU CLASELE A X-A ȘI A XI-A  
PENTRU ANUL ȘCOLAR 2025-2026**

1. **Depunerea dosarelor** la secretariatul Liceului de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț, Str. Peneș Curcanul, nr.6B:

**11.08. – 14.08.2025, între orele 8:00 – 16:00**

Dosarul va cuprinde:

- copie certificat de naștere și carte de identitate elev;
- copie cărți de identitate părinți/ reprezentanți legali;
- adeverință de studii eliberată de școala de proveniență a elevului (cu specificarea numărului de absențe nemotivate)

\*Dosarele incomplete nu se primesc

2. **Sustinerea probelor de examen:**

**27.08. – 28.08.2025, Ora 10:00**

**MUZICA:**

- proba de recital vocal/instrumental;
- proba TSD;
- proba istoria muzicii;
- proba Etnografie și folclor pentru elevii de la canto tradițional sau instrument tradițional;
- proba pian secundar.

**EXAMEN DIFERENȚE CLASA A X-A**

**TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU:**

**Conținutul probelor:**

1. Solfegiu la prima vedere
2. Dicteu ritmico-melodic: 12 măsuri

**Conținuturi:**

**Notația înălțimilor de note în cheia Sol**

**Notația duratelor** (valorile de pătrime, optime, doime, nota întreagă, șaisprezecime) și a pauzelor corespunzătoare

Formule ritmice

Notația semnelor de repetiție și a voltelor

**Măsurile:**

Măsura de două pătrimi

Măsura de trei pătrimi

Măsura de patru pătrimi

**Termeni de mișcare**

**Termeni de nuanță**

Gama Do major, ton-semiton

Gama la minor (variantele gamei)

Alterații: diezul, becarul, bemolul

### **BIBLIOGRAFIE:**

*Teorie și solfegii*, Manual pentru clasa a I-a, Ion Vintilă, Valentin Gabrielescu, Editura Didactică și pedagogică, București, 2011

*Teorie și solfegii*, Manual pentru clasa a II-a, Edith Visky, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997

### **ISTORIA MUZICII:**

#### **Conținutul probelor:**

1. Probă scrisă
2. Probă orală

#### **Conținuturi:**

##### **Introducere în studiul Istoriei muzicii**

1. Elemente de limbaj muzical
2. Periodizarea Istoriei muzicii

##### **Antichitatea**

1. Cronologie - noțiuni introductive

##### **Evul Mediu timpuriu: sec. V-XI**

1. Cronologie - noțiuni introductive
2. Muzica religioasă: muzica bizantină, muzica gregoriană
3. Muzica laică

##### **Evul Mediu – mijlociu: sec. XII-XIV**

1. Ars Antiqua - Școala de la Notre Dame
2. Ars Nova

##### **Evul Mediu dezvoltat – Renașterea: sec. XV-XVI**

1. Cronologie – Noțiuni introductive
2. Școala franco-flamandă – Josquin des Prés
3. Renașterea în Italia – Giovanni Pierluigi da Palestrina
4. Renașterea în Franța și Spania
5. Renașterea în Anglia și Germania

### **BIBLIOGRAFIE:**

*Istoria muzicii pentru liceele vocaționale*, Manual pentru clasa a IX-a și a X-a, Editura CD Press, București, 2006

### **EXAMEN DIFERENȚE CLASA A XI-A**

#### **TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU:**

##### **Conținutul probelor:**

1. Solfegiu la prima vedere

## 2. Dicteu ritmico-melodic: 12 măsuri

### **Conținuturi:**

**Durate de note și formule ritmice:** pătrimea, optimea, șaisprezecimea, pătrimea cu punct, optimea cu punct, trioletul

**Sincopa și contratimpul**

**Semnele de alterație**

**Intervale simple:** prima, secunda, terța, cvarta, cvinta, sexta, septima, octava

**Tonalitate/ gamă:**

Gama Do major, Gama la minor, Variantele gamei la minor

Gama Sol major, Gama mi minor, Variantele gamei mi minor

Gama Fa major, Gama re minor, Variantele gamei re minor

**Măsuri:**

Măsura de două pătrimi

Măsura de trei pătrimi

Măsura de patru pătrimi

### **BIBLIOGRAFIE:**

*Teorie și solfegii*, Manual pentru clasa a II-a, Edith Visky, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1997

*Teorie și solfegii*, Manual pentru clasa a III-a, Ana Motora-Ionescu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2012

## **ISTORIA MUZICII:**

### **Barocul:**

1. Cronologie: noțiuni introductive;
2. Elemente de limbaj muzical;
3. Reprezentanți: **Italia** (Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Alessandro și Domenico Scarlatti), **Franța** (Jean Baptiste Lully, Jean Philippe Rameau), **Germania** (Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel), **Anglia** (Henry Purcell).
4. Genuri: instrumentale, vocal-dramatice; vocal-simfonice: religioase și laice.

### **Clasicismul:**

1. Cronologie: Noțiuni introductive; Elemente de limbaj muzical
2. Genurile instrumentale și vocal-simfonice
3. Reprezentanți: Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart; Ludwig van Beethoven

### **BIBLIOGRAFIE:**

*Istoria muzicii pentru liceele vocaționale*, specialitatea Muzică, Manual pentru clasa a IX-a și a X-a, Editura CD Press, București, 2006

## **ARTE PLASTICE:**

- proba de desen: clasa a X-a studiu natură statică în creion (construcție și valorație), clasa a XI-a studiu fragment ghips (urechea, gura și nasul, ochiul);
- proba de compoziție: compoziție figurativă cu 3, 5 personaje (cu teme ca: prietenie, odihnă, dans, scenă de muncă, competiție sportivă, circ, familie, etc) sau nonfigurativă cu forme geometrice sau structuri naturale. Pot fi executate în creion, cărbune, laviu sau culori de apă;
- proba de pictură: clasa a X-a natură statică cu un contrast cromatic, clasa a XI-a compoziție cu personaje în poziții statice sau dinamice în funcție de temă, cu unul sau mai multe contraste cromatice. Teme: odihnă, prietenie, cor, sport, scenă de muncă, dans, etc.;
- proba de modelaj: basorelif cu structuri naturale; compoziție ronde bosse cu 2 personaje unul șezând, celalalt în picioare; transformarea unei plăci de lut în formă spațială;
- proba de perspectivă: perspectiva la un punct de fugă - exemplu: strada în perspectivă sau camera în perspectivă;
- proba de crochiuri: clasa a XI-a - contrapost;
- proba Istoria artelor și arhitecturii: pentru clasa a X-a de la antichitate la secolul al XVII-a inclusiv, pentru clasa a XI-a toată materia.

Bibliografie: Istoria Artelor și a Arhitecturii- Manual pentru liceele vocaționale, clasele IX-X, Grup Editorial ART.