



Nr. 3559/ 12.10.2022

e-mail: concursczerny.nt@gmail.com
site: www.liceulbrauner.ro/concursul-czerny
facebook: www.facebook.com/ConcursCarlCzerny

LICEUL
DE ARTE
VICTOR
BRAUNER
PIATRA
NEAMT

Avizat,
Prof. Carmen Elena Corlățeanu



**CONCURS DE INTERPRETARE PIANISTICĂ,
CHITARĂ CLASICĂ, TEORIA MUZICII**

CARL CZERNY

Ediția XXXII,
10-18 februarie 2023

*Muzica este o lege morală.
Ea dă suflet universului, aripi gândirii,
avânt închipuirii, farmec tinereții,
viață și veselie tuturor lucrurilor
Ea este esența ordinii,
înălțând sufletul către tot ce este bun, drept și frumos.*
Platon



e-mail: concursczerny.nt@gmail.com
site: www.liceulbrauner.ro/concursul-czerny
facebook: www.facebook.com/ConcursCarlCzerny

LICEUL
DE ARTE
VICTOR
BRAUNER
PIATRA
NEAMT

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR

23 ianuarie-5 februarie 2023 – Înscrierea concurenților la cele trei secțiuni de concurs

23 ianuarie-10 februarie 2023 – Trimiterea lucrărilor pentru Simpozionul *Educația prin artă*

10-11 februarie 2023 – Concurs secțiunea **PIAN amatori**

- Concurs secțiunea **TEORIA MUZICII**

17-18 februarie 2023 – Concurs secțiunea **PIAN profesioniști**

- Concurs secțiunea **CHITARĂ CLASICĂ profesioniști și amatori**
- **Simpozion *Educația prin artă***



e-mail: concursczerny.nt@gmail.com
site: www.liceulbrauner.ro/concursul-czerny
facebook: www.facebook.com/ConcursCarlCzerny

LICEUL
DE ARTE
VICTOR
BRAUNER
PIATRA
NEAMT

REGULAMENT

Concursul „Carl Czerny” se adresează elevilor din țară și străinătate aparținând învățământului preuniversitar de stat și privat și cuprinde toate categoriile de vârstă: **preșcolari, ciclul primar (clasele pregătitoare – IV), ciclul gimnazial (clasele V-VIII) și ciclul liceal (clasele IX-XII).**

Concursul este structurat pe **patru secțiuni:**

A: PIAN

B: CHITARĂ CLASICĂ

C: TEORIA MUZICII

D: SIMPOZION INTERDISCIPLINAR *EDUCAȚIA PRIN ARTĂ*



REPERTORIU PIAN

A1: Licee și școli de muzică

A2: Cluburi, școli generale, școli populare, palate ale copiilor etc.

A1 Licee și Școli de muzică

1. Competiția se desfășoară într-o singură etapă, după cum urmează:

a. Studiu impus

- Orice studiu din creația lui Carl Czerny

b. Prima parte dintr-o sonatină/ partea I dintr-o sonată/ temă cu variațiuni/ rondo de sine stătător din repertoriul clasic

c. O piesă la alegere din repertoriul preclasic, romantic, modern sau românesc.

2. Durata maximă a repertoriului:

- preșcolari - cl. III = 10 min.

- clasele IV - VII = 20 min.

- clasele VIII - XII = 35 min.

Programul va fi prezentat din **memorie, fără repetiții** (excepție făcând doar cele care sunt structurate cu *prima și secunda volta*).

A2 Cluburi, școli generale, populare, palate ale copiilor etc.

- Două piese de factură diferită (una poate fi și studiu)

Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiții (excepție făcând doar cele care sunt structurate cu *prima și secunda volta*).



e-mail: concursczerny.nt@gmail.com
site: www.liceulbrauner.ro/concursul-czerny
facebook: www.facebook.com/ConcursCarlCzerny

LICEUL
DE ARTE
VICTOR
BRAUNER
PIATRA
NEAMT

Înscrierea la concurs se face exclusiv **ONLINE**, completând formularul:

<https://forms.gle/5hZDiJ28szYuMtiw8>

Înscrierile se fac în perioada 23 ianuarie-5 februarie 2023.

PERSOANE DE CONTACT:

PIAN

Prof. Irina Horghidan – tel. 0749194745

Prof. Mihaela Bucătaru – tel. 0722171482



REPERTORIU CHITARĂ CLASICĂ

B1 Licee și Școli de muzică

1. Competiția se desfășoară într-o singură etapă, după cum urmează:

**- Două piese de factură diferită pentru nivelul anului de studiu
(una poate fi și studiu)**

2. Durata maximă a repertoriului:

- preșcolari - cl. III = 10 min.
- clasele IV - VII = 15 min.
- clasele VIII - XII = 30 min.

Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiții (excepție făcând doar cele care sunt structurate cu *prima* și *seconda volta*).

B2 Cluburi, școli generale, școli populare, palate ale copiilor etc.

- Două piese de factură diferită (una poate fi și studiu)

Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiții (excepție făcând doar cele care sunt structurate cu *prima* și *seconda volta*).

Înscrierea la concurs se face exclusiv **ONLINE**, completând formularul:

<https://forms.gle/bydMXJ6xL9xXxMbX9>

Înscrierile se fac în perioada 23 ianuarie-5 februarie 2023.

PERSOANE DE CONTACT:

CHITARĂ CLASICĂ

Prof. Nicoleta Negreanu – tel. 0756568164



JURIZARE

Juriul va fi alcătuit din personalități ale învățământului universitar și reprezentanți din învățământul local.

Comisiile de jurizare sunt diferite pentru fiecare categorie.

Evoluția fiecărui concurent se apreciază pe o scară cuprinsă între 1 și 100 de puncte.

Punctajul fiecărui concurent se obține prin media aritmetică (fără rotunjire) a punctajelor acordate de fiecare membru al juriului cu drept de notare.

Acordarea diplomelor candidaților se face în felul următor:

La categoriile A1 și B1 (Licee și școli de muzică)

- pe clase, în ordinea descrescătoare a mediilor obținute.

La categoriile A2 și B2 (Cluburi, școli generale, școli populare, palate ale copiilor)

- pe ani de studiu, în ordinea descrescătoare a mediilor obținute.

Hotărârile juriului sunt definitive și nu se admit contestații.



PREMIERE

Se acordă premii și mențiuni pentru fiecare clasă, după cum urmează:

- **Premiul I: 95 – 100 puncte**
- **Premiul II: 90 – 94 puncte**
- **Premiul III: 85 – 89 puncte**
- **Mențiune: 80 – 84 puncte**

Câștigătorul Marelui Premiu (*Trofeul Czerny 2023*) va fi ales de către juriu dintre concurenții care au obținut punctajul maxim (100 puncte).

ALTE MENȚIUNI

Repertoriul comunicat în fișa de înscriere **nu poate fi modificat ulterior**.

Înscrierea în concurs a candidaților reprezintă acceptarea prezentului regulament.



TEORIA MUZICII

Grup țintă: această secțiune se adresează elevilor din clasele I-XII, de la colegiile, liceele și școlile din învățământul vocațional, specializarea Muzică.

Concursul se va desfășura în perioada 10-11 februarie 2023, la Liceul de Arte „Victor Brauner”, Piatra-Neamț.

PRECIZĂRI:

Înscrierea la concurs se face exclusiv **ONLINE**, completând formularul:

<https://forms.gle/A3o2aL95QntdPB3j9>

Înscrierile se fac în perioada 23 ianuarie-5 februarie 2023.

PREMIILE CONCURSULUI

- La fiecare an de studiu se acordă premiul I, II, III și mențiuni;
- Se pot acorda și diplome speciale.

Ierarhizarea se va face pe clase, în ordinea descrescătoare a mediilor obținute:

1. Premiul I: 10 – 9.70 puncte;
2. Premiul II: 9.69 – 9.40 puncte;
3. Premiul III: 9.39 – 9.00 puncte;
4. Mențiuni: 8.50 – 8.99 puncte

Nu se acceptă contestarea rezultatelor, hotărârile juriului fiind definitive.



CONȚINUTUL PROBELOR DE CONCURS

Ciclul primar: clasele I-IV

Ciclul gimnazial: clasele V-VIII

Ciclul liceal: clasele IX-XII

Probele se vor desfășura conform programei fiecărui an de studiu.

Concursul de Teoria muzicii constă în **solfegiu la prima vedere** și **exercițiu ritmic**.

Clasele I-IV – Solfegiu și exercițiu ritmic la prima vedere

Clasele V-VIII – Solfegiu și exercițiu ritmic la prima vedere

Clasele IX-XII – Solfegiu și exercițiu ritmic la prima vedere

Ciclul primar

Clasa I

Solfegiu la prima vedere în tonalitatea *Do major*, în măsura de 2/4, cu linii melodice treptate. Solfegiul va fi precedat de intonarea gamei *Do major*.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a II-a

Solfegiu la prima vedere în tonalitatea *Do major*, în măsurile de 2/4 sau 3/4, cu mers treptat și salturi până la intervalul de cvartă, cu elemente ritmice de nivel mediu. Solfegiul va fi precedat de intonarea gamei *Do major*.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a III-a

Solfegiu la prima vedere în tonalitatea *Do major* sau *la minor*, în măsurile de 2/4, 3/4 sau 4/4, cu elemente ritmico-melodice în conformitate cu programa școlară. Solfegiul va fi precedat de intonarea arpegiului mic.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a IV-a

Solfegiu la prima vedere în tonalitatea *Do major* sau *la minor*, în măsurile de 2/4, 3/4 sau 4/4, cu elemente ritmico-melodice în conformitate cu programa școlară. Solfegiul va fi precedat de intonarea arpegiului mic.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.



Ciclul gimnazial

Clasa a V-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu o alterație constitutivă, în măsurile de 2/4, 3/4 sau 4/4, cu elemente ritmico-melodice studiate în anii anteriori. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a VI-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu o alterație constitutivă, în măsurile de 3/4 sau 4/4, cu elemente ritmico-melodice în conformitate cu programa școlară. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a VII-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la două alterații constitutive, în măsurile de 3/4 sau 4/4, cu elemente ritmico-melodice în conformitate cu programa școlară. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a VIII-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la două alterații constitutive, în măsurile de 3/4 sau 4/4, cu intervale simple (până la octavă), cu elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la relativă sau la dominantă, cu formule metro-ritmice (sincopa, contratimpul și anacruza, pe jumătate sau sfert de timp), diviziuni normale de maxim 4 sunete pe un timp, trioletul pe timp). Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Ciclul liceal

Clasa a IX-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la 2 alterații constitutive, în cheile *Sol* și *Fa* (cu schimbare pe parcursul textului



muzical), cu elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate, în măsurile de 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, sau 12/8, cu elemente metro-ritmice diverse, cu diviziuni excepționale până la sextolet pe timp. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a X-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la 2 alterații constitutive, în cheile *Sol* și *Fa* (cu schimbare pe parcursul textului muzical), cu elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate, în măsurile de 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, sau 12/8, cu formule ritmice excepționale: duolet, cvartolet, cvintolet (ritm ternar), triolet, cvintolet, sextolet pe timp (ritm binar), sincopă pe 1/3 și 1/4 de timp, contratimp pe 1/2, 1/3, 1/4 de timp. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a XI-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la 3 alterații constitutive, în cheile *Sol* și *Fa* (cu schimbare pe parcursul textului muzical), cu elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități apropiate, în măsurile de 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, sau 12/8, cu diviziuni excepționale până la sextolet pe timp, inclusiv, cu sincopă, contratimp, contratimp sincopat pe timp, 1/2, 1/3 și 1/4 de timp. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.

Clasa a XII-a

Solfegiu la prima vedere în tonalități majore sau minore cu până la 3 alterații constitutive, în cheile *Sol* și *Fa* (cu schimbare pe parcursul textului muzical), cu elemente cromatice, inflexiuni modulatorii și modulații pasagere la tonalități înrudite de gradul I și II, cu salturi până la interval de decimă, în măsurile de 3/4, 4/4, 6/8, 9/8, sau 12/8, cu diviziuni excepționale până la sextolet pe timp. Solfegiul va fi precedat de intonarea formulei de acordaj a tonalității.

Exercițiu ritmic – în conformitate cu programa școlară.



e-mail: concursczerny.nt@gmail.com
site: www.liceulbrauner.ro/concursul-czerny
facebook: www.facebook.com/ConcursCarlCzerny

LICEUL
DE ARTE
VICTOR
BRAUNER
PIATRA
NEAMT

PERSOANE DE CONTACT:

TEORIA MUZICII

Prof. Simona-Elena Țărnă - tel. 0741788505

Prof. Cristina-Ioana Ciobanu - tel. 0748802206



SIMPOZION INTERDISCIPLINAR

EDUCAȚIA PRIN ARTĂ

Simpozionul interdisciplinar „Educația prin artă” se adresează **tuturor cadrelor didactice** care profesază în ciclul preșcolar, primar, gimnazial și liceal, indiferent de disciplina predată, și constă în trimiterea unor **lucrări cu caracter științific** sau a unor **lucrări practice**, având ca **teme orientative** potențialul educativ al diverselor arte în procesul pedagogic, rolul artelor în formarea educabilului. Sensibilizarea și exprimarea culturală pot fi dezvoltate prin apelul constant la artă în aproape orice moment al procesului de predare-învățare-evaluare, de la momentul motivațional, transmiterea atractivă a cunoștințelor și formarea competențelor, până la transformarea cunoștințelor propuse în achiziții sigure ale elevului.

Secțiunile simpozionului:

1. Multimedia (materiale în format multimedia, cu exemple de bune practici pedagogice)
2. Referate și comunicări științifice (lucrări cu caracter științific, metodic, studii)
3. Inventar pedagogic modern (strategii, metode didactice, instrumente, proiecte didactice etc.)

Termen limită de trimitere a lucrărilor: **10.02.2023**

Simpozionul va fi cu participare indirectă, iar lucrările vor fi publicate electronic într-un volum al simpozionului/ ghid de bune practici, cu ISSN.



Norme de tehoredactare:

- Lucrarea trebuie să conțină semne diacritice, să respecte normele limbii române;
- Materialul trebuie să conțină contribuții personale, originale în vederea unui real schimb de experiență;
- Dimensiunea paginii: A4
- Margini: 2 cm peste tot
- Font: Times New Roman, mărimea fontului: 12 pt
- Spațiere: 1,5 rând
- Titlul lucrării: TIMES NEW ROMAN, 14 PT, BOLD, UPPERCASE
- Citatele: „Times New Roman, 12 pt, Italic”
- Bibliografia se consemnează la sfârșitul lucrării.
- Autorul își asumă responsabilitatea pentru întreg conținutul lucrării, cu respectarea legislației specifice în vigoare.

Se vor elibera:

1. Adeverință de publicare articol în **Simpozion cu ISSN**
2. Adeverință de participare la **Simpozion** în anul școlar 2022-2023
3. Adeverință de contribuții la implementarea revistei
4. Revista cu lucrările Simpozionului interdisciplinar *Educația prin Artă*, în format PDF

PERSOANE DE CONTACT:

SIMPOZION

Prof. Simona-Elena Țărnă - tel. 0741788505

Prof. Ana Maria Zăloagă – tel. 0767207221