

Misiunea unui liceu de arte nu se reduce doar la transmiterea de cunoștințe și abilități. O asemenea școală vocațională urmărește formarea unor personalități care, printr-o selecție bazată pe talent, studiu asiduu și rezultate evidente, să trăiască arta și s-o poată face iubită de oameni.

Necesitatea unei școli cu profil artistic a părut firească, în Piatra-Neamț, după 1990. Orașul dintre munți și toate împrejurimile Neamțului aveau bogate tradiții folclorice și literare, vizibile public încă de la sfârșitul secolului al XIX-lea. Din Roman pornise celebrul dirijor Sergiu Celibidache, din Piatra-Neamț plecaseră spre alte zări pictorul avangardist Victor Brauner, peisagista Iulia Hălăucescu și, mai târziu, cunoscuta soprană Elena Botez (înțoarsă ca redevabilă profesoară de canto în urbea natală, după încheierea activităților concertistice pe marile scene). Încă din anii 1970 a funcționat, oricum, o școală populară de artă exact în același corp de clădire în care astăzi există liceul, o școală care acoperea în bună măsură nevoile vocaționale ale elevilor și tinerilor din zonă.

Liceul de Arte din Piatra-Neamț, așadar, a fost înființat pe data de 1 septembrie 1991, având sediul central în Strada Peneș Curcanul nr. 6, dar funcționând, pentru început provizoriu, în lipsa altor săli disponibile, în corpuri de clădire din diferite alte licee (Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Colegiul Tehnic „Gheorghe Cartianu”). Denumirea unității școlare a fost modificată în anul 2004 (24 aprilie), din „Liceul de Artă, Piatra-Neamț” în „Liceul de Artă "Victor Brauner"”, iar de la 1 septembrie 2012 în „Liceul de Arte "Victor Brauner", Piatra-Neamț”. Liceul dispune astăzi de 4 clădiri situate în trei corpuri, în cadrul cărora tipul de educație oferit copiilor este armonizat dimensiunii vocaționale.

Astfel, Corpul „A”, din str. Peneș Curcanul, nr. 6 cuprinde un număr de 30 cabinete (pentru cursuri individuale) și 3 săli de clasă (pentru cursurile colective) în care se instruiesc elevii din specialitatea muzică, îndrumați de 45 de cadre didactice, majoritatea titulare, cu toate gradele didactice date, unii metodiști, unii masteranzi, doctoranzi sau posesori ai titlului de „doctor”. Sala studio „Theodor Macarie” (cu 120 de locuri, dispuse jos și la balcon) funcționează și ca sală de concerte, și ca sală de festivități. În aceste spații își desfășoară activitatea secțiile: interpretare instrumentală, interpretare vocală (canto clasic), folclor (instrumente populare și canto tradițional românesc). În cadrul secției instrumentale se studiază un număr de 15 instrumente ale orchestrei simfonice (pian, vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, trompetă, corn, trombon, percuție) dar și 3 ale muzicii tradiționale românești (nai, țambal, acordeon).

Disciplinele de cultură generală se studiază în cele 2 clădiri ale Corpului „B”, situate pe Bd. Decebal, nr. 48. Ele dispun de un număr de 8 săli de clasă, între care laborator TIC, cabinet metodic, cabinet medical, bibliotecă (cu peste 9000 de volume), sală de sport. În acestea activează elevii liceului sub îndrumarea a 28 de cadre didactice competente (cele mai multe cu gradele I și II, două cu doctorat). Elevii sunt structurați pe 20 clase: 1 clasă pregătitoare, 4 clase învățământ primar (muzică), 8 clase învățământ gimnazial (clase de arte vizuale și clase muzică, câte una de fiecare nivel), 8 clase învățământ liceal (4 clase arte vizuale și 4 clase muzică, la fel ca la gimnaziu, câte una de fiecare nivel). Elevii își desfășoară activitatea pe parcursul unei zile în 2 schimburi.

Activitatea specializărilor de la arte vizuale se desfășoară în Corpul „C” din str. Alexandru cel Bun nr. 2, clădire de patrimoniu care cuprinde un număr de 7 ateliere în care se instruiesc elevii organizați pe grupe, sub îndrumarea unui număr de 8 profesori. Specializarea „arte vizuale” cuprinde secțiile: artă monumentală, pictură de șevalet, design vestimentar, imprimărie, sculptură.

Acest liceu devine de la o zi la alta o voce tot mai prezentă în viața spirituală, culturală a orașului unde funcționează, a țării și chiar a lumii. Dovadă o fac premiile obținute la concursuri zonale, naționale și internaționale, la olimpiadele școlare și organizarea a 3 mari concursuri devenite brand-uri personale: Concursul Național de Pian „Carl Czerny”; Concursul Internațional de Interpretare Muzicală și Coregrafie „Emanuel Elenescu”; Bienala „Victor Brauner” România – Franța. Cu varii ocazii, școala organizează la nivel local și național spectacole muzicale, expoziții, rame sonore pentru evenimente marcante și editează o revistă a școlii, „Lyceum”, consistentă, reprezentativă și premiată la concursurile de profil. Iată, spre exemplu, câteva

dintre cele mai recente rezultate ale elevilor de primar, gimnaziu și liceu: 2 premii I la pian și la sculptură, 3 premii II și 2 premii III la faza națională din 2018 a olimpiadelor de profil; 5 premii I, 4 premii II, 5 premii III și un premiu special la Concursul Interjudețean de Teoria Muzicii „George Holca”, ediția a IX-a, Botoșani, aprilie 2018; un premiu III la Concursul Național de Teoria Muzicii „Constantin Constantinescu”, ediția a XI-a, Iași, martie 2018; un premiu I la Concursul Național „Primăvara Artelor”/Secțiunea Teoria Muzicii, ediția a XX-a - Bacău, aprilie 2018. Elevii Liceului de Arte au obținut locuri onorabile și la olimpiade și concursuri de cultură generală, nu doar de muzică și arte vizuale. Matematica, engleza, istoria, limba română și sportul sunt tot atâtea discipline la care elevii de la Arte au excelat cu mențiuni și premii la faze locale și județene ale concursurilor de profil din ultimii ani, așa cum, într-un singur exemplu, în 2018, la concursul de cultură generală organizat între liceele din Piatra-Neamț, Artele s-au clasat pe locul II. Ei dovedesc multiplele valențe cultivate de profesori în rândul elevilor care se evidențiază și prin competențe culturale și științifice, nu doar prin cele artistice.

Competențele culturale, digitale, antreprenoriale, lingvistice ale elevilor au fost dezvoltate și prin numeroase proiecte europene Comenius, Leonardo da Vinci și, mai nou, Erasmus Plus: „Competențe digitale și antreprenoriale în formarea artistică inițială”, „Our Voices Across Europe”, „Young Music Caravan”, „Building Common Transversal Competences in Europe”, „Le Festival du Livre et de la Lecture Jeune”, „Rap Yourself to Europe”. Tinerii au învățat practic grafică pe calculator, publicitate, marketing și promovarea unei imagini, *au învățat ce înseamnă funcționarea, organizarea resurselor unei firme din domeniul graficii și designului publicitar, au descoperit cultura altor popoare prin intermediul muzicii, au devenit mai competitivi în vederea unei viitoare angajări.*

E de remarcat că mulți dintre absolvenții Liceului de Arte „Victor Brauner” au devenit, de-a lungul anilor, nume cunoscute în muzică și arta plastică. Printre ei putem enumera destui care duc numele școlii și al țării mai departe, pe toate meridianele lumii, de pe rampele culturale naționale (București, Bacău, Iași, Brașov) și internaționale (Franța, Germania, Grecia, Statele Unite) din filarmonici, conservatoare și galerii: Celia Costea, Diana Croitoriu, Veronica Anușca, Alexandra Târniceru (soprane); Daniel Ciobanu, Alina Azario, Andrei Gologan, Paul Buruiană (pianiști); Sara Stroici, Ciprian Sicinski, Laurențiu Busnea (violoniști); Ciprian Iacob (compozitor muzică de film); Luiza Zan (canto jazz); Andrei Mihăilescu, Marius Mihăilă, Marius Cojocar, Lucian Manolache (contrabasiști), Irina Irimescu, Andrei Nuțu, Mădălin Ciucă (pictori); Bogdan Geană (designer), Alexandra Rusu (designer și cadru universitar); Cristina Giurgea (regizoare), Claudia Robu (realizator emisiuni culturale), Romulus Buicu (scenograf). Frecvent, un număr considerabil de absolvenți le urmează, în prezent, exemplul, fiind admiși la prestigioase instituții de învățământ superior vocational din Scoția, Anglia, Olanda, Germania, Austria. O parte dintre elevi revin în liceu în calitate de profesori, astfel în acest an școlar 15% din cadrele didactice de la muzică și arte plastice sunt foști absolvenți.

Colectivul didactic al Liceului de Arte „Victor Brauner” este pe deplin conștient de importanța ancorării în realitate, de rolul disciplinelor vocaționale și de cultură generală în formarea inițială și continuă a elevilor, pentru inserția profesională pe piața muncii, respectiv în actul de cultură specific zonei și țării. Respectând prevederile curriculumului național și de dezvoltare locală, ținând cont de conceptul potrivit căruia interesul copilului și al tânărului educat este suveran, întreaga atenție a cadrelor didactice este acordată ideii de învățământ centrat pe elev, individualizat conform particularităților de vârstă, psiho-fizico-intelectuale și aptitudinale. Deoarece există un spectru larg de nevoi speciale, profesorii și-au adaptat activitatea la problemele fiecărui elev, abordând stiluri de învățare diferențiate. Profesorii școlii au fost și sunt antrenți în activități multiple de tip extracurricular și extrașcolar, întregându-se în viața cultural-artistică a municipiului, județului și a țării.

Oferta educațională a Liceului de Arte este elaborată prin consultarea părinților, pe baza propriilor nevoi de formare ale elevilor, cuprinzând toată paleta instrumentelor muzicale, artei vocale, clasice și tradiționale, artelor plastice, contribuind astfel la eficientizarea actului instructiv-educativ și implicit la obținerea de rezultate școlare de performanță artistică. Acest tip de formare urmărește: competențe care să permită elevului parcurgerea altor cicluri de învățământ; organizarea unor demersuri educative și experiențe de învățare stimulative și variate, desfășurate în clasă și în afara ei și care oferă oportunități de a participa la activități artistice, culturale, sportive, de a lucra cu o varietate de materiale, resurse și echipamente; asigurarea dezvoltării depline a potențialului talentelor și intereselor specifice liceului prin activități diverse (miniconcerte, expoziții, recitaluri externe, publicare în revista școlii), astfel încât fiecare copil să-și pună în valoare abilitățile și cunoștințele proprii, experimentând, în același timp, avantajele cooperării și sprijinului reciproc în ansamblul specificității liceului; încurajarea asumării responsabilității, promovarea tradițiilor locale, formarea unui comportament adecvat; cultivarea respectului pentru opinii diferite în cadrul unor activități de învățare bazate pe discuții, dezbateri și reflecții despre diferite culturi, obiceiuri, ocupații; crearea unui mediu educațional prietenos, în care fiecare copil să se simtă valorizat și responsabilizat, să se considere

parte activă la propria învățare. După orele de curs, se desfășoară ore de pregătire suplimentară pentru performanță, programe artistice, evenimente semnificative pentru viața școlii și a comunității, concursuri artistice, sportive, de creație etc.

Prin oferta educațională, liceul artistic nemțean este deschis tuturor elevilor ce doresc a studia artele de la vârsta cea mai fragedă și până la ultima clasă de liceu, pentru că educația nu înseamnă un privilegiu pentru puțini, ci un drept al tuturor.

Dar Liceul de Arte reprezintă o opțiune viabilă nu doar pentru o viitoare carieră artistică, ci și pentru o viață în care arta să joace un rol important. Așadar, se poate alege Liceul de Arte pentru performanță artistică plurivalentă, pentru descoperirea propriei personalități, pentru specializarea într-un domeniu artistic pentru care se prezintă aptitudini minimale, pentru dezvoltarea spiritului de competitivitate, de colegialitate și de libertate individuală, pentru formarea personalității copiilor și a adolescenților în concordanță cu obiective educaționale care contează în societate.

prof. dr. Adrian Găină
prof. Carmen Corlățeanu